Božena Slančíková Timrava - Ťapákovci

* Slovenská literatúra – kritický realizmus, 19. storočie
* Novela – stredný epický žáner, rozsahom je medzi poviedkou a románom
  + Má 2 a viac dejových línii
  + Jednoduchý príbeh s vnútorným napätím
  + Dej končí nečakane
* Timrava – dedinské prostredie, ženské postavy, humor, irónia, prezývky, kritický postoj
  + Psychologické novely
* Téma: životný príbeh Ťapákovcov
* Kritika:
  + **Kritika zaostalosti** - boli lenivým nepokrokový, maximálna spokojnosť
  + Nevedeli že žijú zle (Iľa chcela zmenu)
* Žáner: Psychologická novela
* Lit. Dielo:
  + **Rovina deja** – prvý plán
  + **Rovina významu** – druhý plán, ideme pod text (rozmýšľame o ňom)
  + **Dejová línia**: život 16 ľudí v rodine, bývajúcich v jednom dome, ktorý sa točí okolo 2 ženských postáv Iľa a Anča, ktoré sa neustále hádajú pre každú maličkosť, Iľa odišla, zostali 14 a Anča bolo nespokojná
  + **Postavy**: Mišo, Paľo + ďalší 2 bratia, Iľa, Anča
    - **Iľa** – panovačná kráľovná (tvárila sa ako by bola z pánskeho rodu), ktorá sa stále na všetko sťažuje, babica, pyšná
    - **Anča** – mrzáčka (po driek je pekná, tvár má krásnu, ale nemôže chodiť) s peknou tvárou, tvrdohlavá, výbušná, skromná a pracovitá, pekne žije, zmija, kalika